

**Inszenierungen der Münchner Kammerspiele mit Gertrud Kückelmann**  
aus „Theater Die Münchner Kammerspiele“ von Wolfgang Petzet, Verlag Kurt Desch

**R = Regie**

**Bb = Bühnenbild**

**B = Besetzung**

**M = Musik**

**Namen der Darstellerinnen sind vor dem Strichpunkt aufgeführt**

<b>1945/46</b> 19.12.1945 (Neuinszenierung)	Artur Wagner	Der gestiefelte Kater	Choreographie: H. Schewior, M: O. Rosenberger B: Thormann; Schneider. Lantzsch Kückelmann (Gastauftritt)
<b>1948/49</b> 2.4.1949 (Erstaufführung in München)	Roger Ferdinand	Verbotene Reise	R: Hans Schweikart, Bb: W. Pietsch B: Wimmer, Kückelmann; Diehl, Reiser, Hansmann, Wolffhardt
<b>1949/50</b> 22.9.1949	Hauptmann	Der Biberpelz	R: P. Lühr, Bb: W. Pietsch B: Giehse, Kückelmann (Adelheid); Seyferth, Lantzsch
8.10.1949 (Neuinszenierung in München)	Strindberg	Der Vater	R: P. Lühr, Bb: W. Pietsch B: Wimmer, Kückelmann (Berta); Kortner
26.11.1949 (Dt. Erstaufführung)	Curt Goetz	Geisterkomödie	R: H. Buckwitz, Bb: G. Fischinger B: Nicklisch, Benkhoff, Kückelmann (Edith); Domin, Vogel

**1950/51**

23.9.1950 (Dt. Erstaufführung)	Claire Boothe	Frauen in New York	R: H. Buckwitz, Bb: W. Znamenacek B: Niklisch, Naef, Kerbler, Kückelmann (Jane), Saal, Wimmer, Altrichter
23.1.1951 (Erstaufführung in München)	August Defresne	Das unbewohnte Eiland	R: F. Domin, Bb: W. Znamenacek B: Kückelmann, Stein; Blech, Gondrell
20.2.1951 (Neuinszenierung in München)	Molière	Der eingebildete Kranke	R: A. v. Ambesser, Bb: K. Hallegger M: K. v. Feilitzsch B: Kückelmann, Naef, Wilhelmi; Seyferth, Vogel, v. Ambesser, Kroll
20.2.1951 (Dt. Erstaufführung)	Nestroy	Häuptling Abendwind	R: A. v. Ambesser, Bb: K. Hallegger M: K. v. Feilitzsch nach Jacques Offenbach B: Wilhelmi; Seyferth, Vogel, v. Ambesser
21.3.1951 (Erstaufführung in München)	Fry	Die Dame ist nicht fürs Feuer	R: H. Schweikart, Bb: W. Tnamenacek B: Wimmer, Kückelmann; Hasse, Blech, Quest
5.5.1951 (Neuinszenierung in München)	Fr. u. P. v. Schönthan	Der Raub der Sabinerinnen	R: W. Seiferth, Bb: H. J. Weygold B: Quecke, Kückelmann; Seiferth, Vogel

**1951/52**

5.12.1951 (Neuinszenierung in München)	Hans Fitz	König Drosselbart	R: Ch. Regnier, Bb: E. Urbancic B: Kückelmann; Reiser, Pongratz, Fitz
28.5.1952 (Neuinszenierung in München)	Oscar Wilde	Bunbury	R: L. Mittler, Bb: K. Hallegger B: Hesterberg, Pulver, Kückelmann; Reiser, Pasetti, Vogel, Reiff
27.6.1952 (Deutsche Erstaufführung)	de Filippo	Philomena Maturano	R: P. Verhoeven, Bb: T. Otto B: Giehse, Horeschovsky, Kückelmann; Domin, Vogel

**1952/53**

17.1.1953 (Neuinszenierung in München)	Shakespeare	Der Widerspenstigen Zähmung	R: H. Schweikart, Bb: K. Hallegger M: K. v. Feilitzsch
--	-------------	-----------------------------	---

B: Niklisch, Kückelmann; Seyferth, Quest, Lowitz, Clarin

**1953/54**

22.11.1953 (Neuinszenierung in München) nach Verneuil  
von Alfred Grünwald Manon

R: L. Steckel, Bb: T. Otto  
M: O. Straus / B. Uher  
B: Wottawa, Kückelmann; H.C. Müller, Stankovski

12.1.1954 (Neuinszenierung in München) Colette  
dt. Vicki Baum Gigi

R: P. Verhoeven, Bb: K. Hallegger  
M: K. v. Freilitzsch  
B: Kückelmann, Giehse, Dagover, Kiesow, Helwig; Riedmann,  
Waldau, Graf

15.2.1954 (Dt. Erstaufführung) Arthur Miller Hexenjagd

R: H. Schweikart, Bb: H. Böhme  
B: Niklisch, Wimmer, Drexel, Kückelmann, Giehse, Hofer; E. Ponto  
Lühr, Lowitz, Magel, Blech, Vogel

**1954/55**

4.2.1955 (Erstaufführung in München) John Patrick  
Das Teehaus unter dem  
Augustmond

R: H. Schweikart, Bb: J. Zimmermann  
M: Die Keong Lee und K. v. Feilitzsch  
B: Kückelmann, Horeschovsky; Vogel, v. Ambesser, Domin,  
Reimer, Waldau, Finck

24.5.1955 (Erstaufführung in München) Christopher Fry  
Das Dunkel ist Licht genug

R: F. Kortner, Bb: C. Neher  
M: K. v. Freilitzsch  
B: Hofer, Kückelmann, Neumann; Brüdern, Möller, Amendt-Anders, Finck

10.7.1955 (Erstaufführung in München) Jean Anouilh  
Jeanne oder Die Lerche

R: E. Lothar, Bb: J. Zimmermann  
B: Kückelmann, Wedekind; Fürbringer, Lowitz, Ackva, Arens, Schweiger

**1955/56**

30.12.1955 (Neuinszenierung in München) Meilhac u. Millaud/  
Florimond Hervé Mamselle Nitouche R: P. Verhoeven, Bb: J. Zimmermann  
Neuf. A. Steinbrecher u. H. Weigel M: H. Thieme  
B: Kückelmann, Macheiner, Pertramer; Riedmann, Sedlmayr, Finck, Vogel

**1956/57**

10.1.1957 (Neuinszenierung in München) Lope de Vega Der Ritter vom Mirakel R: H. Schweikart, Bb: J. Zimmermann  
M: K. v. Freilitzsch  
B: Kückelmann, Christian, Schaefer; v. Ambesser, Arens, Offenbach,  
Magel, Schenk, Sedlmayr, Brüggemann, Eckhardt

10.1.1957 (Uraufführung) F. v. Herzmanovsky Kaiser Joseph und die R: A. v. Ambesser, Bb: J. Zimmermann  
-Orlando Bahnwärterstocher M: K. v. Freilitzsch  
B: Kückelmann; v. Ambesser, Brüggemann, Kargus, Eckhardt,  
Sedlmayr, F. Kraus, Reimer

**1957/58**

21.12.1957 (Neuinszenierung in München) Johann Nestroy Der Talisman R: K. Paryla, Bb: A. Sippl  
M: A. Müller/H. Kloth  
B: Kückelmann, Gallauner; Paryla, Schenk/Rhomberg, Pössenbacher

**1958/59**

21.12.1958 (Neuinszenierung in München) Pierre Auguste de Der tolle Tag R: P. Verhoeven, Bb: J. Zimmermann  
Beaumarchais B: Niklisch, Kückelmann, Wiedemann; Pasetti, Lühr, Magel

26.1.1959 (Erstaufführung in München) Hugo v. Hofmannsthal Der Unbestechliche R: A. E. Sistig, Bb: E. Urbancic  
B: Sandor, Kückelmann, Wengraf, Berling, Eschberg,  
Gallauner; Stankowski, Pekny

<b>1959/60</b>			
1.2.1960(Erstaufführung in München)	Jean Anouilh	General Quixotte	R: H. Schweikart, Bb: H. W. Lenneweit B: Kückelmann; v. Ambesser, Baltus
14.3.1960 (Neuinszenierung in München)	Leo Tolstoi	Der lebende Leichnam	R: K. Paryla, Bb: Th. Harisch M: H. Brün B: Kückelmann, Terwin-Moissi, Raky; Paryla, Hübner Rhomberg, Borell
19.8.1960 (Neuinszenierung in München)	Shakespeare/Rothe	Komödie der Irrungen	R: L. Steckel, Bb: F. Butz M: H. Thieme B: Kückelmann, Saal, Niklisch; Vogler, Weiser, Boysen, Gräwert
<b>1961/62</b>			
20.1.1962 (Deutsche Erstaufführung)	Max Frisch	Andorra	R: H. Schweikart, Bb: H. W. Lenneweit B: Kückelmann, Niklisch; Baltus, Lühr, Boysen, Fuhrmann
10.2.1962 (Neuinszenierung in München)	Molière	Tartuffe	R: A. Everding, Bb: J. Zimmermann B: Langen, Kückelmann, Sellmer; Graf, Pasetti
<b>1962/63</b>			
19.2.1963 (Uraufführung)	Agnes Maria Csiky	Bärentanz	R: H. Schweikart, Bb: J. Zimmermann M: P. Fischer B: Flickenschildt, Kückelmann; Paul, Baltus, Hübner, Schnabel
10.4.1963 (Deutsche Erstaufführung)	August Strindberg/ F. Hoellering	König Gustav Wasa und Erich XIV.	R: P. Lühr, Bb: H. W. Lenneweit/J. Rose M: P. Fischer B: Kückelmann, I. Hoffmann; Pasetti, Baltus, Büttner, Graf, Bötticher
22.6.1963 (Erstaufführung in München)	Jean Clervers/ Guillaume Hanoteau	Die fliegende Kuh	R: G. Vitaly, Bb: J. Rose B: Kückelmann, Sellmer; Havenstein, Vogler, Pasetti, Lieven

**1963/64**

30.9.1963 (Neuinszenierung in München)	Georg Büchner	Leonce und Lena	R: F. Kortner, Bb: J. Zimmermann M: J. A. Riedl B: Kückelmann, Raky; Kirchlechner, Rhomberg, Tappert, Fuhrmann
30.11.1963 (Werkraumtheater)	Jewgenij Schwarz	Der Drache	R: H. Schweikart, Bb: J. Zimmermann M: P. Fischer B: Kückelmann; Büttner/Kappen, Lühr, K. Knuth
14.1.1964 (Neuinszenierung in München)	Alexander N. Ostrowski	Wölfe und Schafe	R: R. Noelte, Bb: J. Rose B: Giehse, Kückelmann, Seippel; Rhomberg, Pekny, Vogel, Kappen, Kirchlechner, Fuhrmann

**1964/65**

23.1.1965 (Neuinszenierung in München)	Pierre Marivaux	Das Spiel um Liebe und Zufall	R: P. Verhoeven, Bb: J. Zimmermann M: H. Thieme B: Kückelmann, Berndl; Ptok, Clarin
5.5.1965 (Neuinszenierung in München)	Eugène Labiche/ Marc Michel	Der Florentinerhut	R: A. v. Ambesser, Bb: J. Rose M: K. v. Freilitzsch B: Kückelmann, Schade, Berndl; Clarin, Herrmann-Schaufuß, Paul, Ptok

**1965/66**

1.12.1965 (Neuinszenierung in München)	Maxim Gorki	Die Letzten	R: A. Radok, Bb: J. Rose M: O. F. Korte/Kowalsky B: Niklisch, Berndl, Kückelmann, Giehse; Pekny, Büttner, Renar, Ptok
29.12.1965 (Neuinszenierung in München)	Molière	Die Schule der Frauen	R: H. Schweikart, Bb: J. Zimmermann M: P. Fischer B: Kückelmann, Gallauner; Lühr, Schubert
Gastspiel „Die Schule der Frauen“ mit dem Ensemble der Kammerspiele bei den 15. Schwetzingen Festspielen 18.5.-17.6.1966			
24.5.1966 (Neuinszenierung in München)	Anton Tschechow	Die Möwe	R: und Bb: W. Schmidt B: Kückelmann, Niklisch; Griem, Herrmann-Schaufuß, Lowitz, Dahms

28.7.1966 (Dt. Erstaufführung)	W. Congreve/ R. Gillner	Liebe für Liebe	R: P. Verhoeven, Bb: R. Heinrich M: H. Thieme B: Kückelmann, Schade, Niklisch, Forbach; Griem, Büttner, Schönböck, Tappert, Löwitsch
<b>1966/67</b>			
3.12.1966 (Erstaufführung in München)	Ödön von Horváth	Geschichten aus dem Wienerwald	R: O. Schenk, Bb: G. Schneider-Siemssen/H. Reih-Gromes M: P. Fischer B: Kückelmann, Tilden, Singer, Gessner; Lohner, Vogel, Rhomberg, Schönböck
<b>1968/69</b>			
2.4.1969 (Neuinszenierung in München)	Carl Sternheim	Der Snob	R: R. Noelte, Bb: J. Rose B: Kückelmann, Quecke; Baumann, Verhoeven, v. Meyerinck
5.5.1969 (Neuinszenierung in München)	Ödön von Horváth	Kasimir und Karoline	R: O. Schenk, Bb: G. Schneider-Siemssen/H. Reih-Gromes M: P. Fischer B: Kückelmann, Berndl; Kirchlechner, Bauer, Bayrhammer, v. Meyerinck, P. Vogel

### Frühjahr 1978 Rückkehr an die Münchner Kammerspiele

1978	Ionesco	Der Mann mit den Koffern
------	---------	--------------------------

Die Stadt ist voller Geheimnisse ?